Mostra d'arte internazionale

PREMIO ARTISTI 2026

23 NOVEMBRE
12 DICEMBRE

MILANO

Artemida Gallery
Via Ampère, 27

Artemida presenta

PREMIO ARTISTI 2026

23 NOVEMBRE
12 DICEMBRE

MILANO
Artemida Gallery
Via Ampère, 27

ArteMida experience ss
Artisti dell'arte

LA STANZA CHE TENIAMO CHIUSA

Testo di Francesca Anita Gigli

Quando viene qualcuno a casa, chiudiamo la porta della stanza in fondo al corridoio. Dentro c'è un letto che da qualche tempo abbiamo smesso di rifare. Agli ospiti chiediamo come prendono il caffè. Se ci domandano come stiamo, sappiamo anche cosa rispondere. A volte quel «bene» è il modo che abbiamo trovato per passare un'ora in compagnia senza dover parlare di ciò che ci fa male.

Ci sono dolori che riusciamo a raccontare soltanto dopo, quando possiamo mettere in fila gli avvenimenti e dire da dove siamo ripartiti. Nel modo in cui oggi parliamo di noi in pubblico, anche un'esperienza difficile sembra dover arrivare da qualche parte. Ci viene più facile ascoltare chi sa già dire che cosa ha imparato. Intanto, nella casa di qualcuno, può passare un intero pomeriggio prima che trovi la forza di cambiare un lenzuolo.

Un artista potrebbe dipingere quel corridoio e lasciare la porta chiusa. Potrebbe mostrarci il punto in cui la mano ha consumato il colore accanto alla maniglia. A furia di passarci davanti, chi abita la casa ha smesso di accorgersi di quel segno. Chi guarda il quadro, invece, può cominciare proprio da lì. Quante volte deve essersi fermata una persona in quel punto, prima di decidere se entrare?

È una delle possibilità dell'arte che più mi interessano. Attraverso un dettaglio che chiunque potrebbe avere sotto gli occhi, l'artista riesce a raccontare qualcosa che ciascuno custodisce a modo proprio. Può farlo senza chiedere a chi soffre di raccontare tutto, e senza dare a quel dolore una conclusione che ancora non ha. Anche la scelta di lasciare una parte della scena fuori dal quadro può essere un modo di prendersene cura.

È con questa disposizione che vorrei avvicinarmi alle opere raccolte nel catalogo del Premio Artisti 2026 di Artemida. Mi interessa che cosa ciascun artista riesca a rendere visibile attraverso le proprie scelte, e quanto possa raccontare anche ciò che ha deciso di lasciare fuori. Può darsi che, dopo aver guardato un'opera, torniamo a casa e ci accorgiamo di un segno sul muro che conosciamo da anni.

Sappiamo esattamente chi lo ha lasciato.

Per un po', restiamo lì a guardarlo.



BIOGRAFIA

Francesca Anita Gigli è giornalista, podcaster e docente con una formazione principalmente in design grafico e una forte passione per la narrazione culturale. Il suo lavoro si concentra sulla comunicazione e la divulgazione di contenuti artistici e culturali, rendendoli accessibili e coinvolgenti per un pubblico ampio e diversificato.

Dopo aver completato gli studi in grafica, Francesca ha intrapreso un percorso che l'ha portata ad intrecciare competenze visive e narrative con il mondo dell'arte e della cultura. La sua curiosità innata e il desiderio di raccontare storie l'hanno spinta a fondare, nel 2020, il progetto "Likeitalians". Nato come un diario personale e diventato un contenitore di scoperte ed esperienze, rappresenta oggi uno spazio in cui tradizione e innovazione si incontrano, offrendo un viaggio autentico alla scoperta delle ricchezze italiane.

Oltre alla sua attività come docente, Francesca si è distinta nel campo del giornalismo culturale, collaborando con diverse testate, tra cui "Finestre sull'Arte", una delle più importanti piattaforme italiane dedicate al patrimonio artistico.

Francesca è anche la voce del podcast "Oltre la tela", un progetto dedicato alla storia dell'arte e alle storie meno conosciute che si nascondono dietro le opere e i loro autori. Attraverso il podcast, esplora temi complessi con un linguaggio accessibile, invitando gli ascoltatori a guardare oltre la superficie delle opere d'arte, creando un ponte tra il pubblico e il patrimonio artistico.

La sua esperienza nel campo del design grafico e della comunicazione visiva le consente di presentare i contenuti culturali in maniera innovativa, valorizzandoli attraverso un'estetica curata e una narrazione appassionata. Attiva soprattutto sui social media, Francesca utilizza questi canali per condividere riflessioni, approfondimenti e curiosità legate al mondo dell'arte, instaurando un dialogo continuo con una community di appassionati e neofiti.

ARTISTI

FISICI

6 Aleksandar Ivanov Stamenov
7 Ana Daniela Bercaru / ADB
8 Angel Garcia
9 Chiara Amato
10 Emanuele L. Nastasi
11 Eric Burdet
12 Evany Almeida
13 Fabio Farinaccia
14 Giovanna Marzano
15 Ioannis Semitsoglou
16 Jaden Park
17 Kimiko Mizuno
18 LP Drawings
19 Martina Jirčíková
20 Michael Grüß
21 Min-Jae Lee
22 Monika Avetisyan
23 Naz Paşalı
24 Pablo Henninger
25 Par'OL de Terre
26 Romeo Battisti
27 Sara Chiaranzelli
28 Serena Nassini
29 Sofia Dell'Aversano Orabona
30 Steph Bunt
31 Vasyl Stasiuk
32 Vidya Patel

DIGITALI

34 *Alexandra Neddermann*
Alexia Panagiotopoulou
*Amal Kliliche Trena / **Amal***
Andrea Fisichella
35 *Annalisa Gatti*
Annamaria Girardi
Antonella Zito
Antonino Puliafico
36 *Antonio Baldassarra*
Antonio Melchiorre
ArtNouvélo
Arvel
37 *Aurora Agrestini*
B. Bodi
Berina Kokona
*Biagio Monno / **TOY BLAISE***
38 *Bruno Clognier*
Catstar
Claudia Wiebe
Cristina Delgado
39 *Cristina Mondragon / **Yo Artsy***
Daniela Barone
Diego Bottazzi
Diego Ruggeri
40 *Diego Vollaro*
*Elena Castagna / **Cael Il battito della terra***
Elena Pellesi
*Elena Saccardo / **Hinneni***
41 *Eleni Dede*
Elias Akleh
Elisa Gambalonga
Elisa Perotti
42 *Enya Fontanills Pomares*
Enzo Forgione
Ernest Compta Llinàs
Eva Halla
43 *Fabrizio Evangelisti*
Fai McCabe
Fernando Arribillaga Martinez
Francis Apffel
44 *Franco Nicolosi*
GianPiero Franchi
Giorgia Zanuso
Gülten Yavuz
45 *Hans Teklenburg*
Hélène Lipcsei
Henk Weijers
Ivanna Shmeleva
46 *Jacob Pescollderungg*
Jean Gabriel Mondié
Jérôme Goussin
Juro
47 *Kapesa Béni Kinzanza*
Karla Pirona
Lisa Boneschi
*Lisa Pindel / **Laks by Lisa***
48 *Lucie Bočková*
Luigi Cannone
Malchen
Marco Mancuso
49 *Marco Verdelli*
Marta Besada
*Martina Pitari / **Viper***
Matthias Ebinger
50 *Mingl*
Miriam Ramírez
Moussous Steeve
*Mylièse / **myl & melo***
51 *Nathalie Bruyere / **NAT***
Nicola Giacomazzi
*Orkhan Mammadov / **YAMA-ART***
Paolo Zoni
52 *Pascal Richard*
PosterLad
Rebecca Antoniou
Ritter von Mauern
53 *Roberta Villa*
Rossana Rubino
Sabine Leclercq Haanaes
Sabry Art
54 *Sandrine Gobert*
Sara Manglano
Sepid
Simone Ergnini
55 *Tamara Sweere / **ARTamara***
Todd Anderson
Vanna Barboni
Zachary Le
56 *Zartco Dallas*
Žilvinas Kropas

TOP SELECTION

ALEKSANDAR IVANOV STAMENOV



SHADOWS 2026

Dimensioni: 50 cm x 50 cm.
Tecnica: vernice industriale ad acqua e olio su tela.

CONTATTI

Instagram: *@antemetica*
Sito Web: *www.aleksandarstamenov.com*
Email: *contact@aleksandarstamenov.com*

ANA DANIELA BERCARU / ADB



OLTRE I LIMITI

Dimensioni: 100 cm x 70 cm.
Tecnica: mista e acrilico su tela.

TOP SELECTION

CONTATTI

Instagram: *@adb_arta_si_senzualitate*
Email: *bercaru.anadaniela@yahoo.ro*

TOP SELECTION

ANGEL GARCIA



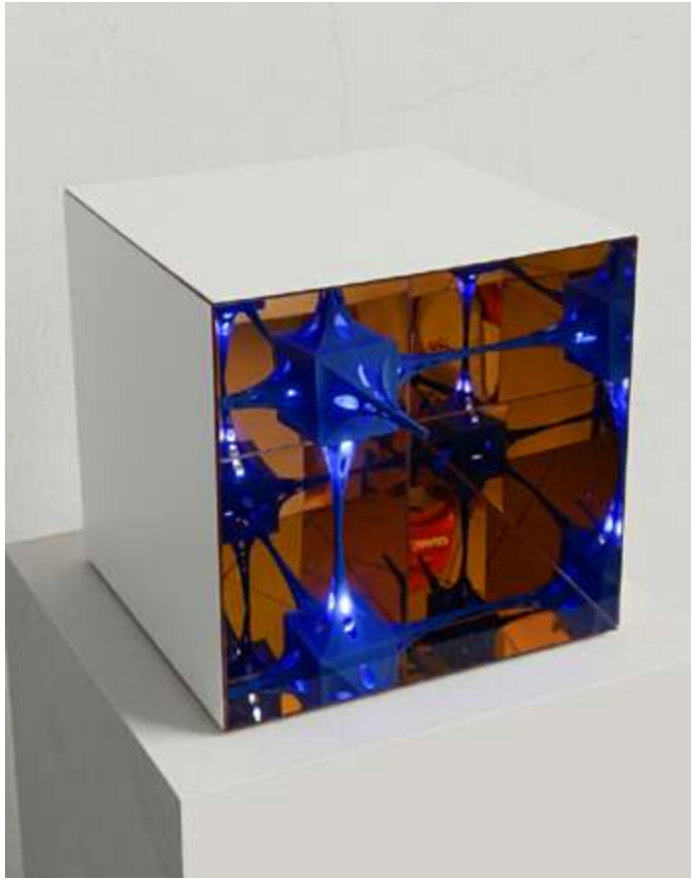
CORDILLERA

Dimensioni: 42 cm x 30 cm x 5 cm.
Tecnica: mista.

CONTATTI

Instagram: *@AG_ecoarte*
Email: *garcia.angel@libero.it*

CHIARA AMATO



LOOPCUBE

Dimensioni: 40 cm x 40 cm x 40 cm.
Tecnica: plexiglass specchiato e stampa 3D.

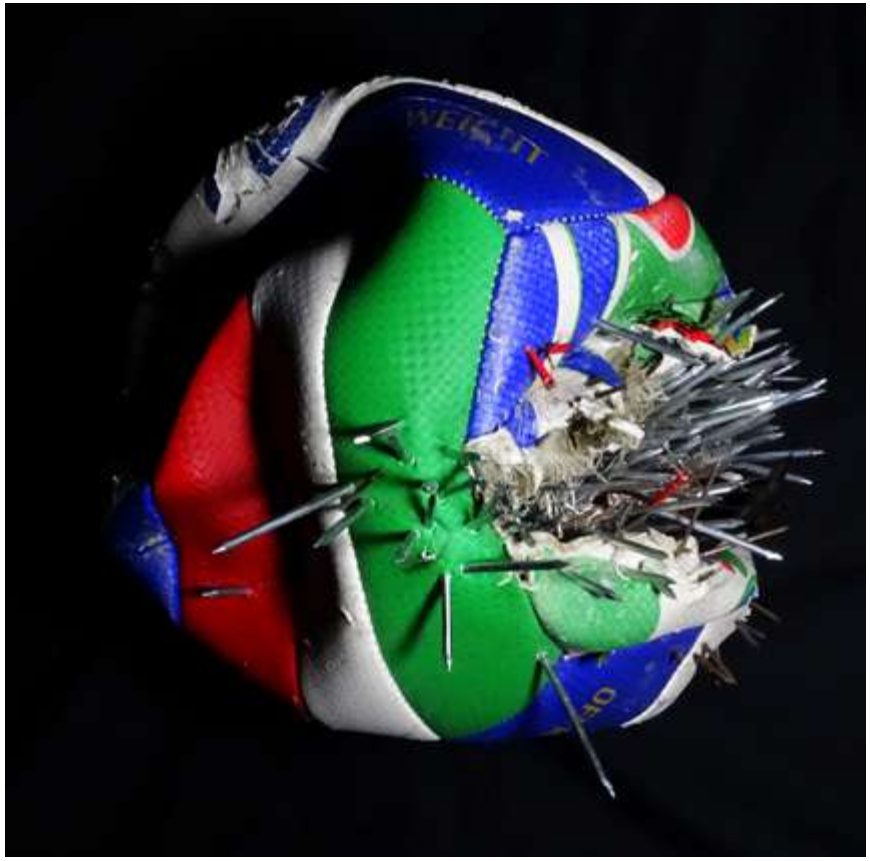
CONTATTI

Instagram: *@loopcube_*
Email: *art.loopcube@gmail.com*

TOP SELECTION

TOP SELECTION

EMANUELE L. NASTASI



00:00 - APOPTOSIS

Dimensioni: 25 cm x 18 cm x 18 cm.
Tecnica: Ready-Made - Installazione.

CONTATTI

Instagram: *@nuel.desaparecido*
Email: *nastasiemanuelepdw@gmail.com*

ERIC BURDET



ARCHITECTURE (BLACK AND WHITE)

Dimensioni: 40 cm x 50 cm.
Tecnica: fotografia digitale (Canon EOS 5 Mark III).

TOP SELECTION

CONTATTI

Instagram: *@eric burdet*
Sito Web: *www.ericburdet.com*

TOP SELECTION

EVANY ALMEIDA



BEYOND THE GAZE

Dimensioni: 65 cm x 100 cm.
Tecnica: olio su tela.

CONTATTI

Instagram: *@evany.art5*
Email: *evanyalmeida29@gmail.com*

FABIO FARINACCIA



CASE STORTE

Dimensioni: 70 cm x 90 cm.
Tecnica: acrilico e olio su tela.

CONTATTI

Instagram: *@fabiofarinaccia*
Email: *studiofarinaccia@gmail.com*

TOP SELECTION

TOP SELECTION

GIOVANNA MARZANO



THEY HAVE SPOKEN

Dimensioni: 42 cm x 42 cm.
Tecnica: modellazione a mano di ceramiche Collins.

CONTATTI

Instagram: *@ceramicsmadebygiovanna*
Email: *giovannamarzano.ceramics@gmail.com*

IOANNIS SEMITSOGLOU



PROMNESIA

Dimensioni: 40 cm x 50 cm.
Tecnica: fotografia aerea elaborata in post-produzione e stampata su tela.

TOP SELECTION

CONTATTI

Instagram: *@semitsoglou*
Sito Web: *www.semiphoto.com*
Email: *info@semiphoto.com*
Indirizzo: *Leoforos Vasileos Georgiou 37*
54640 Thessaloniki / Greece

TOP SELECTION

JADEN PARK



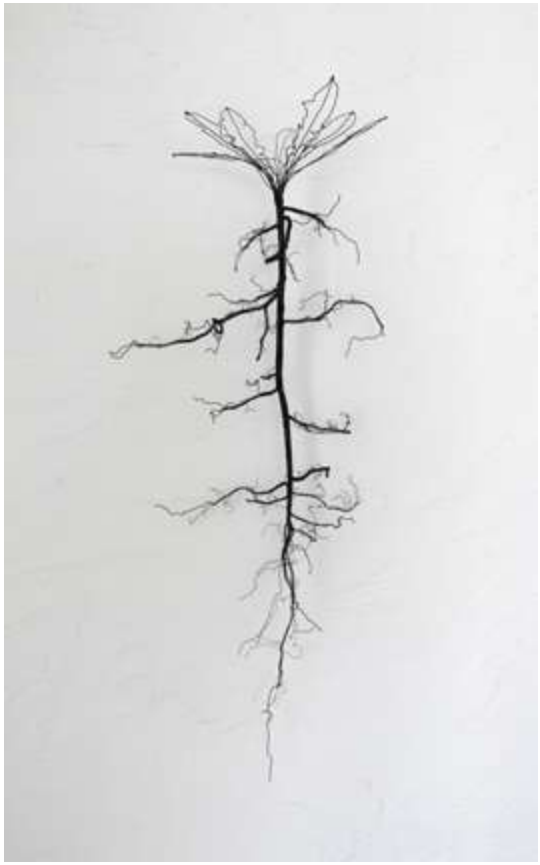
PEACE

Dimensioni: 36 cm x 48 cm.
Tecnica: acrilico su tela.

CONTATTI

Instagram: *@jadenpark0126*
Email: *pwybkm@gmail.com*

KIMIKO MIZUNO



LAYERS OF LIFE

Dimensioni: 45 cm x 19 cm x 12cm.
Tecnica: scultura in filo di ferro.

TOP SELECTION

CONTATTI

Instagram: *@wire_mizuno*
Sito Web: *www.kimikomizuno.info*
Email: *wiremizuno@gmail.com*

LP DRAWINGS

TOP SELECTION



REJECT

Dimensioni: 40 cm x 30 cm.
Tecnica: fotografia, digitale, Photoshop, intelligenza artificiale.

CONTATTI

Instagram: *@leopdrawings*

MARTINA JIRČÍKOVÁ



GESTURE

Dimensioni: 65 cm x 70 cm x 35 cm.
Tecnica: filo d'acciaio zincato.

TOP SELECTION

CONTATTI

Instagram: *@sochar_martina_jircikova*
Sito Web: *www.martinajircikova.com*
Email: *jircikova.martina@email.cz*

TOP SELECTION

MICHAEL GRÜß



HIMMLISCH (HEAVENLY)

Dimensioni: 100 cm x 70 cm.
Tecnica: acrilico su tela.

CONTATTI

Instagram: *@michaelgruess_ar*
Email: *info@michaelgruess.com*

MIN-JAE LEE



MOUNTAIN WANDERING

Dimensioni: 100 cm x 65,1 cm.
Tecnica: olio su tela.

CONTATTI

Instagram: *@leenenism*
Email: *300yoakum@naver.com*

TOP SELECTION

TOP SELECTION

MONIKA AVETISYAN



TRE SORELLE

Dimensioni: 35 cm x 23 cm.
Tecnica: carta, penna a gel, inchiostro.

CONTATTI

Instagram: *@monika_avetisyan*
Email: *monika.avetisyan.2024@mail.ru*

NAZ PAŞALI



THE EVOLUTION

Dimensioni: 70 cm x 70 cm.
Tecnica: collage analogico e tecnica mista con carta e tessuto.

CONTATTI

Instagram: *@nazpasaliz*
Email: *nazpasaliz@gmail.com*
Contatto telefonico: *+39 344 4095723*

TOP SELECTION

PABLO HENNINGER

TOP SELECTION



SELENE

Dimensioni: 66 cm x 100 cm.
Tecnica: fotografia.

CONTATTI

Instagram: *@pablo_hgr*
Email: *contact@pablohenninger.com*
Contatto telefonico: *+31 6 2917 8820*

PAR'OL DE TERRE

TOP SELECTION



MUE I

Dimensioni: h 39 cm × Ø 19 cm.
Tecnica: scultura luminosa in gres modellato, porcellana, ingobbi e smalto.

CONTATTI

Instagram: *@parol_de_terre*
Sito Web: *www.paroldeterre.com*
Email: *paroldeterre@gmail.com*

TOP SELECTION

ROMEO BATTISTI



BENDATI

Dimensioni: 80 cm x 80 cm.
Tecnica: mista e olio su tela.

CONTATTI

Facebook: *Romeo Battisti*
Instagram: *@romeobattisti*
Sito Web: *www.romeobattisti.com*
Email: *romeo.bat@libero.it*

SARA CHIARANZELLI



BLACK IRIS

Dimensioni: 40 cm x 30 cm.
Tecnica: opera grafica riprodotta su tela con interventi a vernice e doratura di ottone in polvere lamellare, applicato a missione all'acqua.

TOP SELECTION

CONTATTI

Facebook: *Sara Chiaranzelli*
Instagram: *@sara_chiaranzelli*
Sito Web: *www.sarachiaranzelli.com*
Email: *sarachiaranzelli@gmail.com*
Contatto telefonico: *+39 347 8282146*

TOP SELECTION

SERENA NASSINI



GIANT AWAKENINGS (RISVEGLI DI GIGANTI)

Dimensioni: 30 cm x 21 cm.
Tecnica: grafica (stampa digitale - digital fine art print).
Stampata su carta "Hahnemühle" Photo Rag 308 g/m², 100% cotone. Opaca, liscia.

CONTATTI

Facebook: *Nassini Fine Art*
Instagram: *@nassini_fineart*
Sito Web: *www.nassinifineart.com*
Email: *serenanassini@gmail.com*

SOFIA DELL'AVERSANO ORABONA



ANACRONISMO DI UNA 500

Dimensioni: 40 cm x 30 cm.
Tecnica: stampa fine art a pigmenti su carta cotone.

CONTATTI

Instagram: *@sophiadaofotografa*
Email: *sofiadao17@gmail.com*

TOP SELECTION

TOP SELECTION

STEPH BUNT



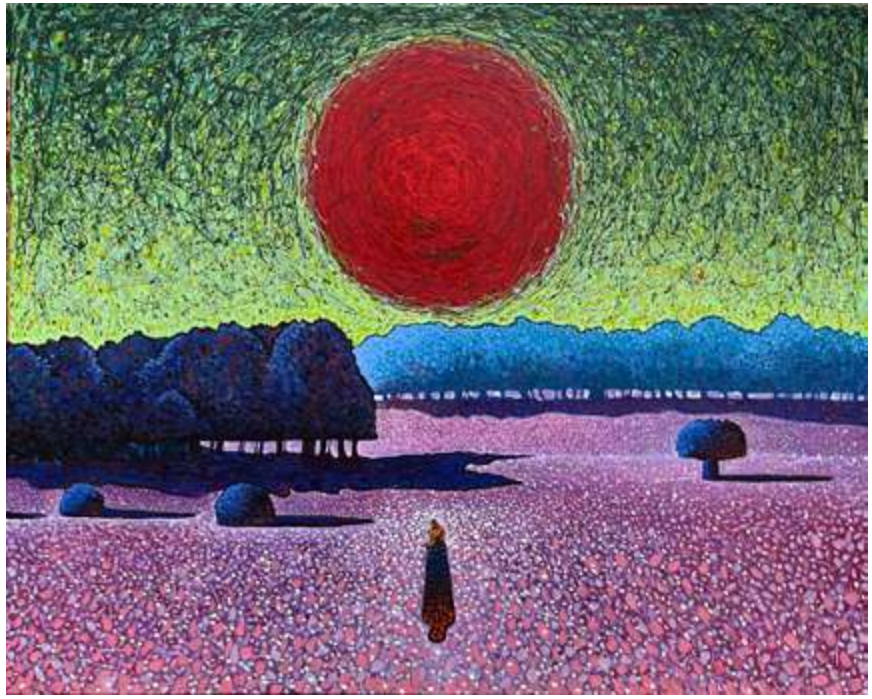
CONTRO OGNI ASPETTATIVA

Dimensioni: base di 40 cm x 35 cm.
Tecnica: pietra e acciaio inossidabile (edizione limitata di 6 esemplari + 2 prove d'artista).

CONTATTI

Instagram: *@stephbunt.art*
Email: *buntsteph91@gmail.com*

VASYL STASIUK



OPPRESSION OF THOUGHTS

Dimensioni: 80 cm x 100 cm.
Tecnica: olio e acrilico su tela.

TOP SELECTION

CONTATTI

Instagram: *@viter_in_field*
Sito Web: *www.saatchiart.com/en-it/vasyastasiuk*
TikTok: *@vasya.stasiuk*
Youtube: *@viter_in_field*
Email: *viterford@gmail.com*

VIDYA PATEL

TOP SELECTION



SETTE PERE AL VINO ROSSO

Dimensioni: 61 cm x 50 cm.
Tecnica: acrilico su tavola telata.

CONTATTI

Instagram: *@masaraarthouse*
Sito Web: *www.masaraarthouse.com*
Email: *masaraarthouse@gmail.com*

ALEXANDRA NEDDERMANN



SCHWERELOS / SENZA PESO / WEIGHTLESS
Dimensioni: 27 cm x 20 cm (con cornice 40,5 cm x 30,5 cm).
Tecnica: acquerello e matita colorata su carta.

ALEXIA PANAGIOTOPOULOU



SHIFT
Dimensioni: 40 cm x 44 cm.
Tecnica: fotografia fine art. Stampa a pigmenti su carta fine art montata su Dibond.

AMAL KLILICHE TRENA / AMAL



IN THE LIGHT
Dimensioni: 42 cm x 29,7 cm.
Tecnica: acrilico su tela.

ANDREA FISICHELLA



ZENA
Dimensioni: 60 cm x 48 cm.
Tecnica: acquerello su carta cotone 100% Amatruda Amalfi 500gr.

ANNALISA GATTI



ARMONIA INTRIGATA
Dimensioni: 80 cm x 50 cm.
Tecnica: pittura a olio su tela.

ANNAMARIA GIRARDI



HNH8 – 6
Dimensioni: 100 cm x 100 cm.
Tecnica: acrilico e matita su tela.

ANTONELLA ZITO



MONDI INANIMATI
Dimensioni: 42 cm x 30 cm.
Tecnica: stampa fine-art.

ANTONINO PULIAFICO



ATTRAVERSO LA LUCE
Dimensioni: 100 cm x 100 cm.
Tecnica: olio su tela, lavorato prevalentemente a spatola.

ANTONIO BALDASSARRA



SIMBIOSI

Dimensioni: 70 cm x 50 cm.
Tecnica: acrilico su tela.

ANTONIO MELCHIORRE



LANDSCAPE BLU

Dimensioni: 120 cm x 80 cm.
Tecnica: colori acrilici su tela di juta e catrame.

ARTNOUVÉLO



ALLA RICERCA DELLA RIVA

Dimensioni: 30 cm x 40 cm.
Tecnica: olio e acrilico su tela.

ARVEL



WHISPERS OF THE MYCELIUM WITCH

Dimensioni: 28,5 cm x 20 cm.
Tecnica: inchiostro nero a penna, tecnica su carta.

AURORA AGRESTINI



CONFORME

Dimensioni: 70 cm x 50 cm.
Tecnica: olio su tela.

B. BODI



NETWORK

Dimensioni: 90 cm x 85 cm x 4 cm.
Tecnica: mista.

BERINA KOKONA



NEVERENDING

Dimensioni: 100 cm x 80 cm.
Tecnica: mista.

BIAGIO MONNO / TOY BLAISE



APOLOGY OF RED

Dimensioni: 70 cm x 50 cm.
Tecnica: colori acrilici con foglia oro su canvas.

BRUNO CLOGNIER



PANORAMIQUE / SÉRIE BLANCHE
Dimensioni: 50 cm x 100 cm.
Tecnica: pittura acrilica.

CATSTAR



LA CAGE AUX FOLLES
Dimensioni: 60 cm x 60 cm.
Tecnica: posca, acrilici.

CLAUDIA WIEBE



IT'S NEVER TOO LATE TO SAY I'M SORRY
Dimensioni: 60 cm x 60 cm.
Tecnica: mista su tela.

CRISTINA DELGADO



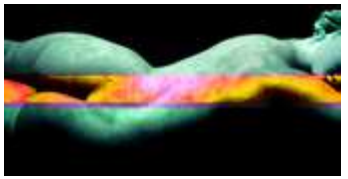
A CAIXA
Dimensioni: 80 cm x 60 cm.
Tecnica: mista su tela.

CRISTINA MONDRAGON / YO ARTSY



EMBERFALL SANCTUARY
Dimensioni: 91,4 cm x 30,5 cm.
Tecnica: acrilico e olio su tela.

DANIELA BARONE



ROMANS
Dimensioni: 40 cm x 50 cm.
Tecnica: creazione digitale.

DIEGO BOTTAZZI



VALERIJ ABISALOVIČ GERGIEV
Dimensioni: 59,4 cm x 84 cm.
Tecnica: matita, pastello e arte digitale.

DIEGO RUGGERI



MARILYN PUZZLE - IDENTITY FRAGMENT
Dimensioni: 50 cm x 50 cm.
Tecnica: acrilico su tela con interventi grafici e struttura modulare a puzzle.

DIEGO VOLLARO



NO PAIN NO GAIN

Dimensioni: 100 cm x 80 cm.
Tecnica: mista (acrilico e resina).

ELENA CASTAGNA / CAEL IL BATTITO DELLA TERRA



FRAMMENTI DI VITA

Dimensioni: 41 cm x 34 cm x h 17 cm.
Tecnica: ceramica smaltata e fil di ferro.

ELENA PELLESI



LA CAVALLERIZZA

Dimensioni: 100 cm x 100 cm.
Tecnica: metodo di design digitale.

ELENA SACCARDO / HINNENI



LAGUNA DORATA

Dimensioni: 120 cm x 120 cm.
Tecnica: acrilico su tela.

ELENI DEDE



MIRADOURO DE PORTO D'OLHO

Dimensioni: 77,5 cm x 100 cm.
Tecnica: acrilico e pastelli a olio su tela.

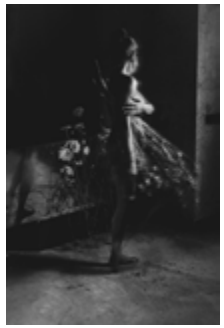
ELIAS AKLEH



EPHEMERAL CONNECTIONS NO. 01

Dimensioni: 100 cm x 70 cm.
Tecnica: olio e fili su tela.

ELISA GAMBALONGA



CORRENTI (LADRA DI FIORI)

Dimensioni: 30 cm x 45 cm (cornice esclusa).
Tecnica: fotografia digitale (selfportrait).

ELISA PEROTTI



PEONIES BECOMING

Dimensioni: 37 cm x 49 cm più cornice (qualche cm in più).
Tecnica: fotografia digitale; stampa fine art su "Hahnemühle" Photo Rag 308 g/m^2 montata su Dibond, incorniciata con vetro UV.

ENYA FONTANILLS POMARES



NAVIGATING LIFE

Dimensioni: 40 cm x 30 cm.
Tecnica: acrilico su tela.

ENZO FORGIONE



STORMY WEATHER

Dimensioni: 90 cm x 65 cm x 4 cm.
Tecnica: olio su lino.

ERNEST COMPTA LLINÀS



WHY?

Dimensioni: 100 cm x 70 cm.
Tecnica: acrilico su carta.

EVA HALLA



SECONDA GESTALT

Dimensioni: 50 cm x 50 cm.
Tecnica: acrilico su tela.

FABRIZIO EVANGELISTI



SENZA SAPERE DOVE

Dimensioni: 80 cm x 60 cm.
Tecnica: olio su tela.

FAI MCCABE



VENUS, PERCEIVED

Dimensioni: 90 cm x 60 cm.
Tecnica: scultura con cubi di Rubik.

FERNANDO ARRIBILLAGA MARTINEZ



PASEANDO POR NEW YORK, BROOKLYN

Dimensioni: 90 cm x 65 cm (95 cm x 70 cm con cornice).
Tecnica: acrilico su tela.

FRANCIS APFFEL



L'ÉQUILIBRE DES SONGES / L'EQUILIBRIO DEI SOGNI (ESTRATTO DALLA SERIE IL CILINDRO IN SCENA)

Dimensioni: 80 cm x 60 cm.
Tecnica: fotografia. Stampato su carta "Hahnemühle" Rag 308 g/m^2. Cornice in allumino nero in stile americano.

FRANCO NICOLOSI



GREENWASHING
Dimensioni: 25 cm x 25 cm x 25 cm.
Tecnica: terracotta, nero fumo e terra di Siena bruciata.

GIANPIERO FRANCHI



SENTIERO DEGLI DEI
Dimensioni: 41 cm x 33 cm x 27 cm; 21,9 kg.
Tecnica: scultura.

GIORGIA ZANUSO



CAMPO RELAZIONALE
Dimensioni: 69 cm x 69 cm.
Tecnica: pastello su carta artistica, plexiglass trasparente con intervento geometrico inciso e illuminazione LED.

GÜLTEN YAVUZ



DUE MONDI E 1 RESPIRO
Dimensioni: 115 cm x 75 cm.
Tecnica: mista e olio su tela.

HANS TEKLENBURG



HOOKED
Dimensioni: 75 cm x 55 cm.
Tecnica: vari tipi di pittura su tela.

HÉLÈNE LIPCSEI



RUN FREE
Dimensioni: 70 cm x 90 cm.
Tecnica: acrilico su tela.

HENK WEIJERS



LAUTERBRUNNEN
Dimensioni: 61 cm x 61 cm x 4 cm, (con cornice).
Tecnica: acrilico su tela.

IVANNA SHMELEVA



RITRATTO DI NIKOLA TESLA
Dimensioni: 29,7 cm x 21 cm.
Tecnica: inchiostro su carta.

ARTISTI DIGITALI

JACOB PESCOLLDERUNGG



PYTHON
Dimensioni: 50 cm x 60 cm.
Tecnica: olio su tela.

JEAN GABRIEL MONDIÉ



CIRCÉ ET PICUS
Dimensioni: 54 cm x 29 cm x 19 cm.
Tecnica: bronze n° 7/8.

JÉRÔME GOUSSIN



UN NUOVO ORIZZONTE
Dimensioni: 76 cm x 57 cm.
Tecnica: acrilico, acquerello e caffè su carta da acquerello "Arches" 300 g/m².

JURO



UNITÀ METAFISICA
Dimensioni: 100 cm x 80 cm.
Tecnica: acrilico su tela.

KAPESA BÉNI KINZANZA



TRAFFICO SOTTO LA PIOGGIA
Dimensioni: 100 cm x 100 cm.
Tecnica: olio su tela.

KARLA PIRONA



MANUEL EN SU TALLER
Dimensioni: 70 cm x 55 cm.
Tecnica: olio su tela.

LISA BONESCHI



URLANDO IL BUIO CHE HO DENTRO
Dimensioni: 120 cm x 60 cm.
Tecnica: mista, olio su tela e pastelli a olio.

LISA PINDEL / LAKS BY LISA



POOL SIDE DREAMING
Dimensioni: 19 cm x 14 cm, (20 cm x 30 cm con passe-partout e cornice).
Tecnica: pezzi di pelle su tela (scarti di produzione dei sacchi), tagliati e incollati a mano.

LUCIE BOČKOVÁ



LA CASA 1
Dimensioni: 75 cm x 70 cm.
Tecnica: acrilico e olio su tela.

LUIGI CANNONE



ICARO SULLE ALI DI UTOPIA
Dimensioni: 60 cm x 70 cm.
Tecnica: acrilici su tela.

MALCHEN



TRA CIELO E TERRA
Dimensioni: 100 cm x 70 cm.
Tecnica: acrilico.

MARCO MANCUSO



PUNK ICON CHAIR
Dimensioni: 80 cm x 40 cm x 40 cm.
Tecnica: modellazione del ferro.

MARCO VERDELLI



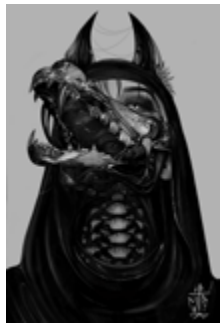
CAVALLI ALLE GABBIE, ANNO 1977
Dimensioni: 35 cm x 45 cm.
Tecnica: china e scotch trasparente colorato.

MARTA BESADA



L´ESTATE CHE ABITA IN ME
Dimensioni: 100 cm x 100 cm.
Tecnica: acrilico su cotone preparato

MARTINA PITARI / VIPER



NON TUTTO È QUEL CHE SEMBRA
Dimensioni: 50 cm x 30 cm.
Tecnica: digitale.

MATTHIAS EBINGER



MY CARAVAGGIO
Dimensioni: 64 cm x 50 cm, con cornice 75 cm x 60 cm.
Tecnica: acrilico su carta "Hahnemühle".

MINGL



AUREA

Dimensioni: 80 cm x 60 cm x 1,5 cm.
Tecnica: acrilico su tela con foglia similoro.

MIRIAM RAMÍREZ



VALERIA NEL BOSCO

Dimensioni: 40 cm x 30 cm.
Tecnica: stampa: monotipo con stampa botanica e puntasecca su lastra di plexiglass.

MOUSSOUS STEEVE



GRAND OEUVRE N 1 INDIVIDUATION

Dimensioni: 52 cm x 42 cm.
Tecnica: plexiglass, papier.

MYLIÈSE / MYL & MELO



TURBULENCES COLORÉES

Dimensioni: 50 cm x 61 cm.
Tecnica: assemblaggio tessile contemporaneo; sovrapposizioni di tessuti e materiali; cuciture su supporto.

NATHALIE BRUYERE / NAT



LE VOCI INTERIORI

Dimensioni: 37 cm x 16 cm x 16 cm.
Tecnica: argilla e terracotta patinata.

NICOLA GIACOMAZZI



MELANCOLIA

Dimensioni: 30 cm x 42 cm.
Tecnica: carboncino.

ORKHAN MAMMADOV / YAMA-ART



NONNA

Dimensioni: 55 cm x 55 cm.
Tecnica: YAMA-ART: pittura ad olio tradizionale e patchwork.

PAOLO ZONI



HANNIBAL

Dimensioni: 42 cm x 29 cm.
Tecnica: biro e pennarello su carta.

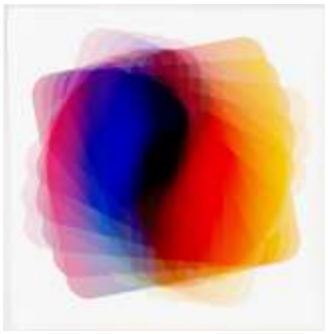
PASCAL RICHARD



AFTERIMAGE I

Dimensioni: 100 cm x 70 cm.
Tecnica: acrilico, vernice spray, carboncino, pastelli a gesso, pastelli a olio e matita su tela.

POSTERLAD



DRIFT

Dimensioni: 100 cm x 100 cm.
Tecnica: stampa lenticolare.

REBECCA ANTONIOU



I'M STILL HERE

Dimensioni: 93 cm x 93 cm
Tecnica: olio su tela.

RITTER VON MAUERN



ORANGE WALK

Dimensioni: 100 cm x 150 cm.
Tecnica: acrilico, mani, spugna, spatola, graffiti.

ROBERTA VILLA



ACQUA E FUOCO

Dimensioni: 73 cm x 53 cm (70 cm x 50 cm esclusa la cornice).
Tecnica: acrilico su carta.

ROSSANA RUBINO



CIÒ CHE RESTA

Dimensioni: 36 cm x 61 cm x 24 cm; peso 4 kg.
Tecnica: tessuto con polpa di carta di cellulosa impastata con basamento in pietra.

SABINE LECLERCQ HAANAES



IKAT

Dimensioni: 50 cm x 50 cm.
Tecnica: acrilico, inchiostro e olio; cornice in legno scuro.

SABRY ART



SILENZIO

Dimensioni: 100 cm x 100 cm.
Tecnica: mista-stoffa su tela.

SANDRINE GOBERT



LA CAGE ENTR'OUVERTE

Dimensioni: 60 cm x 50 cm.
Tecnica: olio e tecnica mista.

SARA MANGLANO



RÉFLÉCHISSEZ-VOUS! (RIFLETTETEVI!)

Dimensioni: 70 cm x 60 cm.
Tecnica: olio su tela di lino.

SEPID



LA DISTANZA

Dimensioni: 39 cm x 18 cm x 20 cm.
Tecnica: calco in gesso, dipinto con colori acrilici.

SIMONE ERGNINI



LUCREZIA

Dimensioni: 50 cm x 60 cm.
Tecnica: carboncino e acrilico su carta.

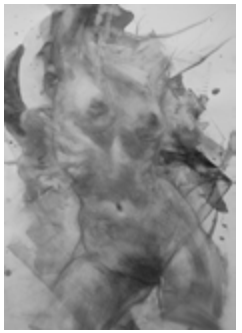
TAMARA SWEERE / ARTAMARA



WINDOW TO PARIS

Dimensioni: 101,6 cm x 76,2 cm.
Tecnica: mista.

TODD ANDERSON



FLUX AND FORM 1: TURBULENCE

Dimensioni: 59,7 cm x 42 cm.
Tecnica: carboncino e tecnica mista.

VANNA BARBONI



HOW MANY WOMEN ARE THERE IN ME?

Dimensioni: 30 cm x 24 cm.
Tecnica: collage analogico: ritagli da riviste d'epoca e carte decorative su carta "Hahnemüle".

ZACHARY LE



DOUBLE OR NOTHING

Dimensioni: 76 cm x 91 cm.
Tecnica: olio, grafite e carboncino su tela.

ZARTCO DALLAS



ZUCCHERO

Dimensioni: 120 cm x 80 cm.
Tecnica: acrilico su cartone.

ŽILVINAS KROPAS



EMBODIED EXTINCTION (ESTINZIONE INCARNATA)

Dimensioni: 30 cm x 30 cm ,
(40 x 40 cm con passe-partout e cornice).
Tecnica: fotografia alla clorofilla.

ArteMida®
experience
Artisti dell'arte

@ARTEMIDA_EXPERIENCE
(+39) 324 8397810
ARTEMIDA.EXPERIENCE@GMAIL.COM
WWW.ARTEMIDA-EXPERIENCE.COM